



*Blom&Moors is een ontwerpbureau voor de openbare ruimte, gespecialiseerd in het ontwerp van inrichtingselementen. Op het nieuwe Acquire Publishing platform zullen Ginette Blom en Jacqueline Moors dit jaar als meubilair-experts inhoudelijke bijdragen leveren over de rol van meubilair in relatie tot de stedelijke en landschappelijke omgeving. Te beginnen met deze column over meubilair in relatie tot het wachten op openbaar vervoer. En hoe meer comfort tijdens het wachten kan worden bereikt.*

# Comfortabel wachten, kan dat wel?

Dagelijks maken miljoenen mensen gebruik van trein, tram, bus of metro. Iedereen zal tijdens de reis voor korte of langere tijd moeten wachten. 'Wachten' is daarmee een substantieel deel van de dagelijkse beleving van reizigers. En dat mag best wat comfortabeler. De wachttijd kunnen ontwerpers niet veranderen, de beleving daarvan wel.

Comfortabel wachten, het lijkt een tegenstrijdigheid, maar het kan. Ook in de nabijheid van trein, tram, bus of metro waar tocht, neerslag en lawaai het wachten niet aangener maken. Juist daar kan, naast het bieden van goede basisvoorzieningen zoals voldoende beschutting en zitruimte, overzichtelijkheid en doorzicht, duidelijke informatievoorzieningen en aangename verlichting, extra comfort worden geboden.

Comfort lijkt misschien iets extra's en afhankelijk van de individuele beleving. Toch zijn er algemene uitgangspunten op basis waarvan nét dat extra stapje kan worden gezet naar het vergroten van de tevredenheid onder reizigers. Een greep uit de mogelijkheden:

Comfort staat in relatie tot de wachttijd. Waar mensen langer moeten wachten, verwachten ze ook meer. In dat licht is het vreemd dat je langer wacht op een bus dan op een metro, maar de

bushalte minder comfort biedt. Grote trein- en metro stations bieden afleiding door allerlei commercieel aanbod, maar missen vaak uitnodigende zitplekken om dat gekochte broodje op te eten.

Comfort is het hebben van keuze. Om in de volle zon of fijn beschut te willen zitten. Samen met anderen, of juist even alleen. De blik op het beeldscherm met infotainment of liever de andere kant op, met zicht op kunst, groen of de horizon. Vorm, positie en oriëntatie van meubilair dragen hier aan bij. Ook willen reizigers kunnen kiezen hoe ze hun wachttijd gebruiken, om te werken of te lezen, iets te eten of fysiek of virtueel met iemand te kletsen. Zodat reistijd je eigen tijd is. De wifi-loze halte zal dan ook niet lang meer bestaan.

Comfort is ook het hebben van ruimte. Om zelf je zithouding te kunnen kiezen, actief rechtop of lekker luierend. Ruimte op de bank voor de mee-reizende papegaai of voor de vouwfiets ernaast. Want wie moet wachten wil graag zijn bagage even kwijt en zitten.

De vormgeving van meubilair is daarom meer dan de juiste ergonomie. Door ook belevingsaspecten mee te laten spelen in de vormgeving wordt wachten tot verblijven. En dat klinkt al heel wat vriendelijker.